THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394317 1

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/mobilierancienet00htel

IMPORTANT MOBILIER

Ancien et Moderne

Provenant du Château des Mesnuls

PREMIÈRE VENTE

par suite du décès de Madame de B...

Produit de la Vente

Fr. 136,2.70

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **19.50 pour cent** en sus des enchères (y compris le double décime).

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 15 Mai 1924, *à 2 heures*

	N°s
Objets de Vitrine, Miniatures	1 à 14
Faïences et Porcelaines européennes	15 à 37
Porcelaines de la Chine et du Japon	38 à 58
Porcelaines montées en bronze	59 à 77
Meubles et Sièges anciens et modernes (Partie des)	131 à 177

Le Vendredi 16 Mai 1924, *à 2 heures*

Tableaux, Pastels	78 à 83
Objets variés, Glaces	84 à 104
Sculptures en Marbre, Terre cuite et Bronze	105 à 109
Bronzes d'ameublement, Pendules, Cartels	110 à 130
Meubles et Sièges anciens et modernes (Fin des)	178 à 246
Rideaux, Tapis d'Orient	247 à 249

(3325) — Imp. A. Fabre, Chatou. — Téléph. 178

CATALOGUE

D'UN IMPORTANT

MOBILIER ANCIEN

et Moderne

OBJETS D'ART

Tableaux — Faïences et Porcelaines

SCULPTURES & OBJETS VARIÉS

Bronzes d'Art et d'Ameublement

NOMBREUX

SIÈGES & MEUBLES ANCIENS

et de Style

RIDEAUX — TAPIS D'ORIENT, ETC.

Le tout provenant du Château des Mesnuls

(Seine-et-Oise)

ET DONT LA PREMIÈRE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, PAR SUITE DU DÉCÈS DE MADAME DE B..., AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT - Salles N^os^ 5 et 6 réunies

Les Jeudi 15 et Vendredi 16 Mai 1924

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e^ F. LAIR-DUBREUIL, 6, Rue Favart

EXPERTS :

M. Marius PAULME
45, Rue Pergolèse

M. Georges B.-LASQUIN
11, Rue Grange-Batelière

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 14 Mai 1924, Salles N^os^ 5, 6 et 7 réunies, de 2 heures à 6 heures

AVIS IMPORTANT

Une seconde vente qui aura lieu **sur place** *et comprenant quelques Meubles et Objets anciens ainsi que le Mobilier moderne, aura lieu ultérieurement, et sera annoncée par voie d'affiches.*

JUN 4 1924 7.50

DÉSIGNATION

OBJETS DE VITRINE

MINIATURES

1-2 — Huit miniatures : portraits d'Hommes, Femmes et groupe d'Amours.

3 — Miniature ovale : portrait de Jeune femme en robe blanche décolletée, chevelure frisée. Époque Empire.

4 — Miniature rectangulaire : portrait de Jeune femme vêtue d'une robe blanche en corsage décolleté. Époque Empire.

5 — Miniature ovale : portrait d'Homme à grande perruque. Époque Régence.

6 — Miniature ronde : portrait de Femme assise en corsage décolleté et grand chapeau bleu. Époque Louis XVI.

7 — Miniature ovale : portrait d'Homme à chevelure frisée, habit bleu à col de fourrure. XVIII^{e} siècle.

8 — Petit drageoir en cristal de roche taillé, monture en cuivre doré.

9 — Deux boites en cristal blanc : une carrée à pans coupés et une ovale ; montures de cuivre ciselé doré.

10 — Grande boite ovale en cuivre ciselé doré, le couvercle orné d'une gouache à paysage et personnages. Style Louis XVI.

11 — Boite ovale en argent ciselé de style Louis XVI.

12 — Boite ovale en pomponne, le couvercle orné d'une miniature : portrait d'Enfant. Époque Louis XVI.

13 — Boite ovale en écaille brune, monture or, le couvercle avec miniature : portrait d'Homme en cuirasse. Époque Louis XV.

14 — Navette en écaille posée or, décorée d'attributs et fleurettes. Époque Louis XVI.

FAÏENCES ET PORCELAINES

EUROPÉENNES

15 — **Buen Retiro (?)** Pièce de surtout en ancienne porcelaine tendre émaillée blanc, présentant Bacchus sur un tonneau.

16 — **Delft.** Paire de petits vases côtelés en ancienne faïence à décor de branches de fleurs en camaïeu bleu.

17 — **Delft.** Grande potiche à pans de forme octogonale avec son couvercle en ancienne faïence décorée de fleurs et oiseaux et médaillons en couleurs. (Réparation.)

18 — **Fabrique inconnue.** Grand groupe en ancienne faïence émaillée blanc, sujet présentant une Pastorale. (Fracture.)

19 — **Hœscht.** Grand groupe : Bergère endormie, Berger et Enfant avec chien et mouton, en ancienne porcelaine décorée en couleurs.

(Voir la reproduction.)

20 — **Paris.** Seize assiettes en ancienne porcelaine décorée en dorure de filets entrelacés de feuillage.

21 — **Saxe-Marcolini.** Deux petites statuettes en porcelaine : femme debout tenant un oiseau.

22 — **Saxe.** Deux piverts en porcelaine, décor naturel.

23 — **Saxe.** Coq en porcelaine décorée au naturel.

24 — **Saxe.** Quatre coupes en ancienne porcelaine de forme oblongue à bord festonné, décor de bouquets de fleurs en couleurs.

25 — **Saxe.** Deux grands compotiers de forme coquille en ancienne porcelaine, décor de fleurs en couleurs.

26 — **Saxe.** Deux compotiers ronds en ancienne porcelaine à bord gauffré à vannerie, décor de fleurettes en couleurs.

27 — **Saxe.** Compotier forme feuille en ancienne porcelaine, décor de fleurs en couleurs.

28 — **Saxe.** Deux paires de salières simples ovales en ancienne porcelaine à pâte gaufrée à vannerie, décorée de fleurettes en couleurs et filets dorés.

29 — **Saxe.** Encrier et poudrier de forme carrée en ancienne porcelaine, décor de bouquets de fleurs en couleurs.

30 — **Saxe.** Petite aiguière, forme casque en ancienne porcelaine, décor gaufré, oiseaux et insectes en couleurs.

31 — **Saxe-Marcolini.** Coupe ovale en porcelaine à bord festonné, décor d'oiseaux et insectes en couleurs.

32 — **Saxe.** Paire de sucriers à poudre avec leurs couvercles de forme quadrilobée en ancienne porcelaine, décor de bouquets de fleurs.

33 — **Saxe.** Sarcelle en ancienne porcelaine décorée au naturel.

34 — **Saxe.** Soupière ovale avec plateau et couvercle en ancienne porcelaine, décor de bouquets de fleurs en couleurs, le bouton du couvercle formé d'une statuette d'enfant tenant un citron. (Plateau réparé.)

35 — **Saxe.** Tonnelet à liqueur sur son support, en ancienne porcelaine décorée d'une figure de Bacchus près d'une panthère, de paysages maritimes et de fleurs en couleurs.

(Voir la reproduction.)

36 — **Saxe.** Deux grands groupes en ancienne porcelaine, comprenant chacun deux Enfants figurant les Saisons, sur terrasse à rocailles décorée en couleurs. (Réparés).

(Voir la reproduction.)

37 — Petit buste en biscuit, présentant Sully, sur socle en marbre blanc et noir. XVIII^e siècle.

PORCELAINES DE LA CHINE
ET DU JAPON

38 — **Chine** (Genre de). Paire de lapins en céladon bleu turquoise.

39 — **Chine** (Genre de). Petite chimère en céladon bleu turquoise.

40 — **Chine.** Deux soupières rondes avec couvercles et présentoirs en ancienne porcelaine à décor de fleurs et bordure à quadrillé en émaux de la famille verte, boutons des couvercles formés d'un coq.

(Voir la reproduction de l'une d'elle.)

41 — **Chine.** Paire de vases-cornets lancelles en ancienne porcelaine décorée en bleu de médaillons avec personnages sur fond quadrillé.

42 — **Chine.** Paire de vases-cornets lancelles en ancienne porcelaine décorée en bleu fouetté avec trace de dorure.

43 — **Chine.** Grosse potiche avec son couvercle en ancienne porcelaine, à huit pans, décorée en camaïeu bleu de vases avec arbustes fleuris.

44 — **Chine.** Deux bouteilles en ancienne porcelaine, décor bleu à feuillages.

45 — **Chine.** Pot cylindrique avec son couvercle en ancienne porcelaine, décor de pivoine en couleur sur fond noir. Époque Kien-Long.

Nº 36

Nº 35

Nº 36

N° 79

46 — **Chine.** Pot sphérique avec couvercle en ancienne porcelaine fond rouge corail décorée de deux réserves à personnages et fleurs en dorure.

47 — **Chine.** Deux pots cylindriques couverts en ancienne porcelaine, décorés d'ustensiles, vases et fleurs en camaïeu bleu dans des compartiments. Époque Kang-Hi. (Un réparé.)

48 — **Chine.** Pot à gingembre en ancienne porcelaine, décor de fleurs de pêcher et réserves avec chimère dans les flammes en camaïeu bleu. Époque Kang-Hi; couvercle et socle en bois de fer.

49 — **Chine.** Grand vase ovoïde à bord évasé en ancien céladon bleu turquoise. (Fêlé.)

50 — **Chine.** Grand vase balustre en ancien céladon craquelé vert d'eau, anses tête de lion et bande biscuitée.

51 — **Chine.** Deux petites potiches en ancienne porcelaine, décor de pivoines en couleurs et lambrequin bleu clair, couvercle en bois de fer ajouré.

52 — **Chine.** Coupe ronde avec son couvercle en ancienne porcelaine, décor de branche de pivoine en couleurs et dorure, petite bordure avec bande fond rose.

53 — **Chine.** Petit groupe de deux figures en ancien biscuit émaillé aux trois couleurs.

54 — **Japon.** Deux potiches couvertes en porcelaine décorée en bleu, rouge et or, médaillons, fong-hoan, branchages fleuris, couvercles surmontés d'une chimère.

55 — **Japon.** Deux potiches couvertes décorées en bleu, rouge et or, en ancienne porcelaine, décor à large lambrequin, fleurs et ustensiles.

56 — **Japon.** Deux potiches en ancienne porcelaine, décor polychrome avec bouchons en cuivre.

57 — **Japon.** Grand vase balustre en porcelaine décorée de réserves de fleurs et paysages en bleu, rouge et or sur fond bleu chargé de fleurs en dorure.

58 — **Japon.** Deux potiches en ancienne porcelaine, décor de fleurs en bleu, rouge et or.

PORCELAINES EUROPÉENNES

DE LA CHINE ET DU JAPON

MONTÉES EN BRONZE

59 — **Chine** (Genre de). Paire de vases en porcelaine bleue, montés en aiguières, en bronze doré à rocailles et feuillages.

60 — **Chine.** Paire de petits vases-balustres en céladon craquelé, contenant chacun un bouquet de fleurs en métal peint, sur bases en bronze doré. Époque Louis XV.

61 — **Chine.** Deux vases en ancienne porcelaine. Époque Ming. Décor de personnages en couleurs : colerettes et bases en bronze doré de style Louis XV.

62 — **Chine.** Paire de potiches couvertes en ancienne porcelaine. Époque Ming ; décorées en couleurs en plein de personnages et pagodes ; bases en bronze.

63 — **Chine.** Paire de vasques rondes en céladon vert, décoré sous couverte de chrysanthèmes ; colerettes et pieds en bronze doré.

64 — **Chine.** Paire de vases pitongs en ancienne porcelaine, décor en émaux de couleurs de la famille verte : fleurs, oiseaux et arbustes ; cols et bases en bronze à canaux et feuille d'acanthe.

65 — **Chine.** Paire de pots avec leurs couvercles en ancienne porcelaine décorée de compartiments à fleurs en couleurs. Époque Kang-Hi. Montures en bronze doré de style Louis XIV.

(Voir la reproduction de l'un deux.)

66 — **Chine.** Petit vase en ancienne porcelaine, décor de fleurs, oiseaux et bande verte. Époque Kang-Hi. Monture en bronze formant cassolette.

67 — **Chine.** Coupe couverte formée de deux bols en ancienne porcelaine, décor en couleurs de dragons et emblêmes ; monture en bronze formant cassolette avec fleurettes en porcelaine.

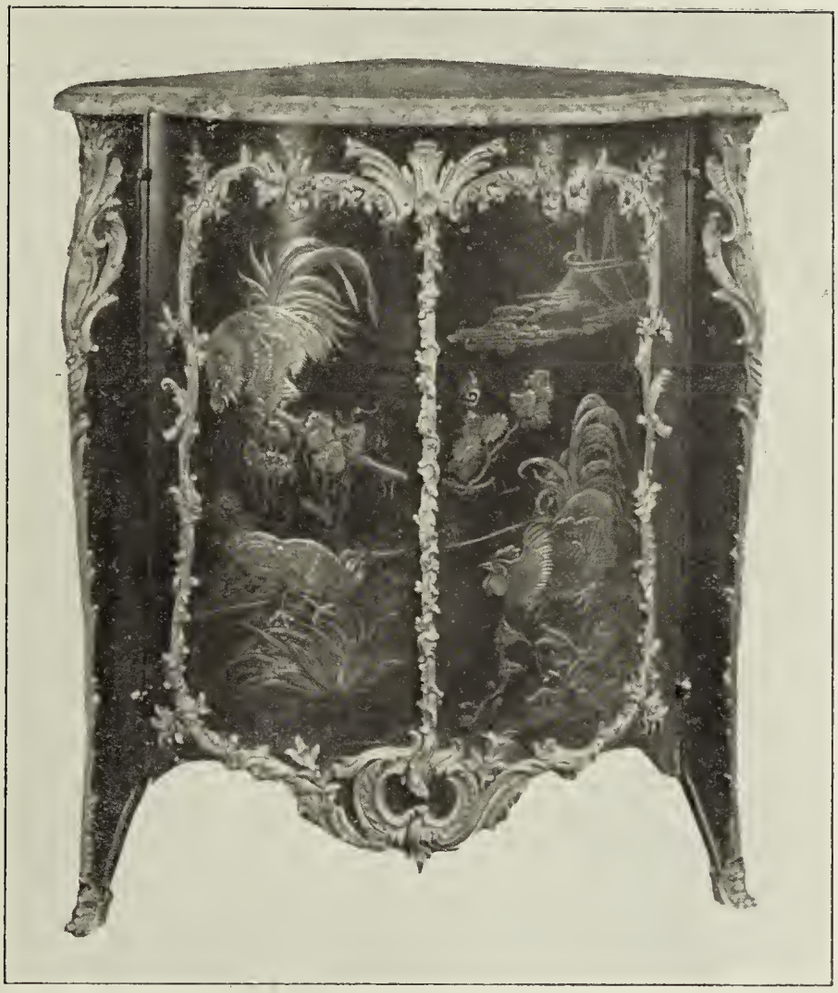
68 — **Chine.** Vase rouleau en porcelaine décorée de compartiments avec dragons, carpes et emblêmes, en émaux verts sur fond rouge corail à feuillage réservé en blanc, monture en bronze. (Fond probablement refait.)

69 — **Chine.** Grand pot couvert en ancienne porcelaine décorée sur fond capucin de réserves de fleurs, base en bronze godronné et doré. (Fêlé.)

70 — **Chine.** Deux potiches en ancienne porcelaine décorée de vases de fleurs, pivoines et rocher en émaux de couleurs de la famille rose, cols et bases en bronze doré de style Louis XV. (Une réparée.)

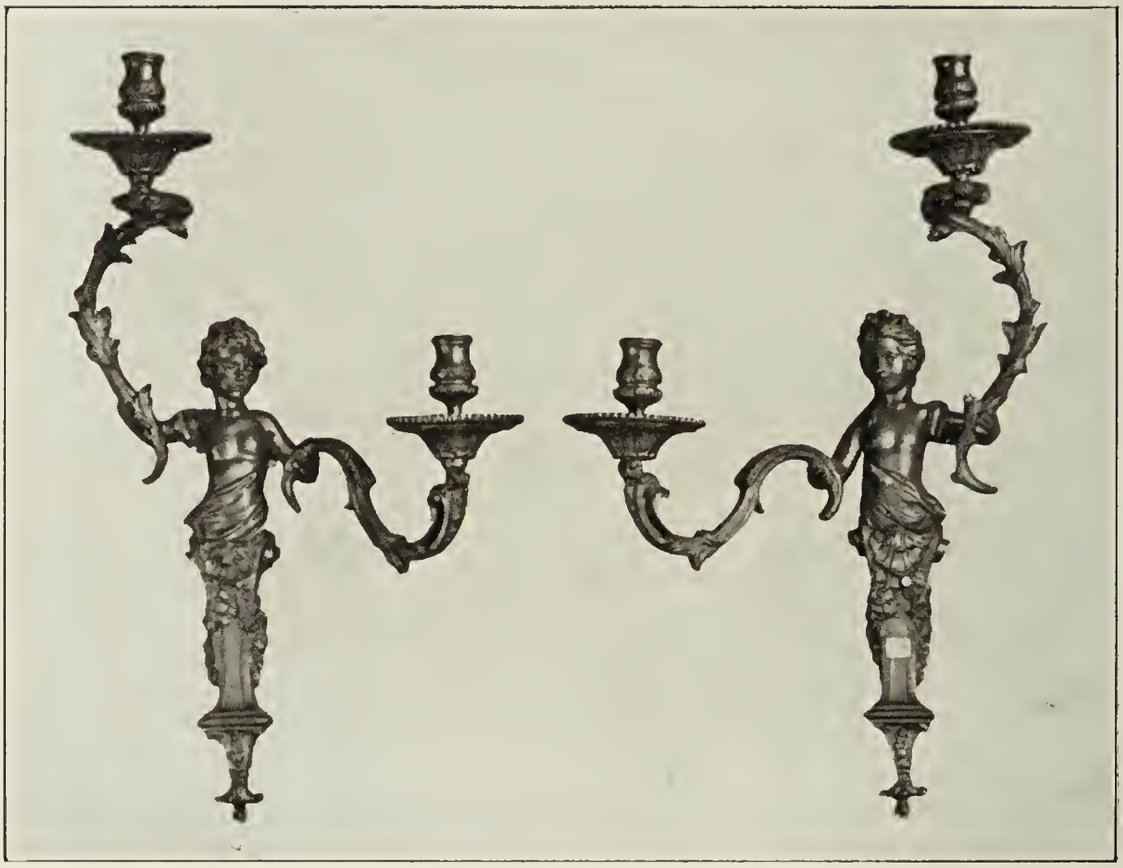
71 — **Chine.** Petite fontaine faite d'une potiche en ancien céladon craquelé, décor de fleurs en camaïeu bleu ; monture en bronze doré.

N° 233



N° 227

N° 110



N° 226

72 — **Frankenthal.** Groupe de deux enfants guerriers en ancienne porcelaine décorée en couleurs, sur terrasse en bronze doré.

73 — **Japon.** Deux petits plats ronds en ancienne porcelaine, décor de paysage en rouge, bleu et or, bordure en argent.

74 — **Japon.** Paire de flacons aspersoirs en ancienne porcelaine, décor de fleurs en couleurs dans des compartiments ; monture de bronze argenté à godrons.

75 — **Saxe.** Paire de vases hexagonaux en porcelaine à décor coréen en couleurs, bases en bronze.

76 — **Saxe.** Paire de coupes rondes à bord festonné en ancienne porcelaine à pâte gaufrée et décor de fleurs en couleurs, sur pieds en bronze doré. (Fêlées.)

77 — **Saxe.** Deux kakatoès perchés sur des troncs d'arbre en ancienne porcelaine décorée au naturel, sur terrasses en bronze doré. (Réparés.)

(Voir la reproduction.)

TABLEAUX - PASTELS

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle)

78 — ***Petit portrait d'homme en cuirasse.***

Toile ovale. Cadre Louis XIII en bois doré.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVII[e] siècle)

79 — ***Vases en pierre avec bouquets de fleurs.***

Deux toiles faisant pendant.

Haut., 1 m. 66 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

(Voir la reproduction de l'un deux.)

LA TOUR (Maurice-Quentin de)

(D'après)

80 — ***Portrait du Duc de Villars.***

Pastel.

Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

Copie du pastel du Maître se trouvant au Musée d'Aix-en-Provence.

MEULEN (Van der)

(Attribué à)

81 — *Portrait équestre de Louis XIV.*

Toile.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 98 cent.

Cadre de l'époque Louis XIV en bois sculpté doré.

NATTIER (J.-M.)

(D'après)

82 — *Portrait de Marie Leczinska.*

Pastel.

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 67 cent.

NONNOTE

(Attribué à)

83 — *Portrait de femme.*

En robe bleue, assise de trois quarts, à gauche, fond de draperie.

Toile.

Haut., 85 cent.; larg., 73 cent.

Cadre de l'époque Louis XV en bois sculpté redoré.

OBJETS VARIÉS - GLACES

84 — Buvard fait d'une ancienne reliure in-folio en maroquin rouge à filets, décoré sur les plats des armoiries d'un cardinal. XVIII^e siècle.

85 — Buvard formé d'une reliure petit in-folio en maroquin rouge, dos orné, décoré sur les plats des armoiries du Roi. Époque Louis XV.

86 — Coffret à dentelle en maroquin rouge, décor de filets et petits fleurons en dorure; garniture de cuivre repercé. XVII^e siècle.

87 — Coffret à dentelle en cuir fauve, décoré de dentelles en dorure aux petits fers. XVII^e siècle.

88 — Paire de vases balustres en verre blanc taillé. Époque Empire.

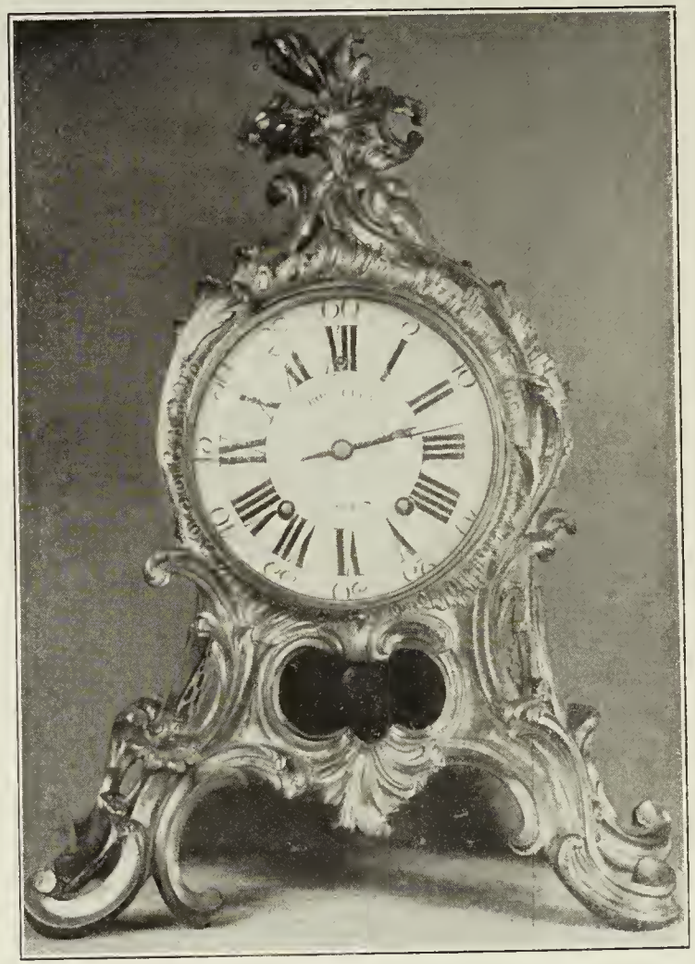
89 — Petit rouet à plateau garni de cuir et mécanisme en bronze ciselé, décor à rocailles et feuillages. Époque Louis XV.

90 — Ecritoire formée d'un plateau contourné en laque noire à décor chinois en couleurs et dorure; monture de bronze doré, encadrement, arbustes et récipients en forme de fruits en porcelaine décorée en relief et en couleurs.

Nº 107

N° 113

N° 112



N° 114

91 — Surtout de table formé de trois plateaux contournés en métal mouluré et argenté à fond de glace. Époque Louis XV.

92 — Paire de cache-pots ronds à deux anses en tôle émaillée à décor chinois, médaillons réservés sur fond brun. XVIII^e siècle.

93 — Coffret à couvercle bombé en bois laqué rouge, décor chinois en dorure. XVIII^e siècle.

94 — Coffre rectangulaire en laque du Japon décorée en dorure de fleurs et feuillages sur fond noir, garniture de cuivre gravé.

95 — Grand coffre à couvercle bombé en bois laqué, présentant, sur le couvercle, un paon et sur la face principale un tigre au milieu de fleurs, garniture de cuivre gravé. XVII^e siècle.

96 — Fût de colonne-support en bois mouluré sculpté repeint à cannelures rudentées ; base à lauriers.

97 — Console-support-d'applique en bois sculpté peint, vert et doré, motif de cartouche à double volutes et guirlande de lauriers. Époque Louis XVI.

98 — Glace biseautée dans un cadre en bois sculpté doré. Époque Louis XIII.

99 — Miroir avec cadre à côté supérieur cintré, en bois sculpté doré, décor de palmettes, feuillage et fleurs. Époque Louis XIV.

100 — Petit miroir sur pied en bois sculpté redoré, décor de rocailles et fleurs. Ancien travail italien.

101 — Miroir de forme contournée avec cadre en bois sculpté ajouré et redoré, décor de palmettes, vases de fleurs, volutes, etc. Époque Régence.

102 — Miroir de forme contournée avec cadre en bois sculpté, doré et ajouré à décor de rocailles, fleurs et petit cartel. Époque Louis XV.

103 — Grande glace dans un cadre contourné en bois sculpté redoré à décor de coquilles, rocailles, torsades de fleurs et volutes feuillagées. Époque Louis XV.

104 — Glace dans un cadre contourné en bois sculpté doré, décor de coquilles, fleuron feuillagé, guirlande et chute de laurier. Époque Louis XV.

SCULPTURES

EN

MARBRE, TERRE CUITE ET BRONZE

105 — Buste de faune en marbre blanc sur piédouche de même matière. XVIII^e siècle.

106 — Groupe en marbre blanc, composé de deux enfants nus tenant les attributs de la Justice, socle mouluré. Ancien travail flamand.

107 — Buste plus grand que nature en marbre blanc, présentant Neptune sous les traits d'un vieillard barbu couronné enveloppé d'une draperie retenue sur les épaules par un ruban. Attribué à N. Coustou. Époque Louis XIV.

Hauteur totale : 81 cent.

(Voir la reproduction.)

108 — Groupe en terre cuite présentant deux enfants jouant avec une colombe. XVIII^e siècle (?).

109 — Statuette équestre de Louis XIV en bronze patiné, sur socle en granit. XVIII^e siècle.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PENDULES - CARTELS

110 — Paire d'appliques en bronze doré à deux bras supportés par une gaîne à corps d'enfant enguirlandé. Époque Régence.

Haut., 49 cent.

(Voir la reproduction.)

111 — Paire de petites appliques à deux lumières en bronze doré, ornées de cariatides d'enfants portant les lumières. Époque Régence.

112 — Pendule en bronze doré sur base à terrasse formée de rocailles et feuillages fleuris ; cadran marqué *Balthazar, à Paris.* Époque Louis XV.

(Voir la reproduction.)

113 — Pendule en bronze ciselé et doré de forme contournée, décorée de feuillage et volutes, surmontée d'une statuette allégorique de femme tenant un médaillon de Phébus, cadran marqué de *Regnaud, à Châlon.* Époque Louis XV.

(Voir la reproduction.)

114 — Pendule en bronze ciselé à décor de rocailles, feuillages et fleurons à volutes ; cadran marqué de *Raquelon, à Paris.* Époque Louis XV.

Haut., 60 cent

(Voir la reproduction.)

N° 153

N° 222

N° 220

115 — Paire de chenets en bronze à cartouche, rocailles, feuillages et volutes, surmontés d'une flamme. Époque Louis XV.

116 — Paire de petites appliques à une lumière en bronze doré à rocailles. Époque Louis XV.

117 — Flambeau à deux lumières en bronze argenté, décor à coquilles, cannelures et baguettes rubannées. Époque Louis XV ; disposé pour l'électricité.

118 — Paire de grands flambeaux en bronze doré formés de rocailles et feuillages. Époque Louis XV (?).

Haut., 28 cent.

119 — Deux grands cartels : pendule et baromètre légèrement variés, en bronze ciselé et doré, ornés chacun de larges rocailles accompagnées de chutes de fleurs, et surmontés d'un groupe de personnages musiciens. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 20 cent. environ.

(Voir la reproduction.)

120 — Pendule-cartel, sur son socle-support d'applique, en bois peint au vernis à personnages et fleurs sur fond vert, ornementation de bronzes, rocailles et feuillages. Cadran signé *Ardl, à Paris*. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 25 cent. environ.

(Voir la reproduction.)

121 — Pendule-cartel-d'applique, sur son socle cul-de-lampe en bois décoré au vernis à décor d'oiseaux et de fleurs, ornementation de bronze doré, fleurons, feuillages, vase et culot. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 13 cent. environ.

122 — Paire de petites appliques à deux lumières en bronze doré et métal peint, ornées de fleurettes, en porcelaine.

123 — Petite applique à trois lumières en fer et tôle peinte, garnie de fleurettes en porcelaine.

124 — Paire de petites appliques à deux lumières en bronze, avec binets, bobèches et fleurs en émail.

125 — Petit cartel d'alcôve en bronze ciselé doré, de forme contournée avec culot, décor de feuillage et guirlande de lauriers et vase de couronnement. Époque Louis XVI.

126 — Pendule de bureau en bronze ciselé doré, ornée de rosaces feuillagées, rangs de perles et anneaux de suspension ; cadran à quantièmes, marqué *Robert et Courvoisier*. Epoque Louis XVI.

127 — Pendule à pilastres, sur base en marbre blanc et noir, ornée de bronzes dorés. Epoque Louis XVI.

128 — Paire de girandoles à trois lumières en bronze et plaquettes de cristal taillé, pièces d'enfilage et pyramides, sur pieds tripodes.

129 — Paire de girandoles à cinq lumières en bronze orné de cristaux blanc et de couleur de forme demi-poires, sur base tripode.

130 — Horloge et baromètre en marqueterie de cuivre et écaille, ornés de bronzes, à cadran placé entre pyramide et culot. Style Louis XIV.

MEUBLES ET SIÈGES

ANCIENS ET MODERNES

131 — Grand bureau plat en bois de placage orné de bronzes, dessus de cuir. Style Régence.

132 — Grand bureau plat en bois de placage, orné de bronzes, chutes à tête de femmes, encadrement de tiroirs, poignées et quart de rond, etc., dessus de cuir. Style Louis XV.

133 — Grande armoire d'entredeux en marqueterie de bois de rose et violette, ouvrant à quatre portes ornées de panneaux en ancienne laque de Chine à décor de personnages et pagodes en couleurs, garniture de bronze, dessus de marbre brèche. Style Louis XV.

134 — Armoire à deux portes sur pieds cambrés en bois de placage à filets, garnie de bronzes. Genre Louis XV.

135 — Meuble à quatre faces en marqueterie de bois de rose, ouvrant à deux portes à coulisse, tiroir extérieur, et petits tiroirs intérieurs, sur pieds cambrés, dessus de marbre ceinturé de cuivre.

136 — Table de chevet en bois de placage à filets, ouvrant à deux portes surmontées d'un tiroir, sur pieds cambrés, dessus de marbre brèche violette encastré. Genre Louis XV.

137 — Table de chevet analogue à la précédente.

138 — Armoire en bois de rose à pans coupés à deux portes, encadrement de filets à grecques, sur pieds cambrés. Genre Louis XV.

139 — Grand meuble d'entredeux de forme contournée fait de panneaux de laque de Coromandel et orné de bronzes, dessus de marbre. Genre XVIII^e siècle.

140 — Petite table de forme contournée sur pieds cambrés, munie d'un tiroir sur le côté droit et tirette de face, en marqueterie de bois de couleur, ornée sur le dessus de branchages de fleurs ; ceinture de cuivre et ornementation de bronze.

Larg., 54 cent.

141 — Petite table de forme contournée sur pieds cambrés, en marqueterie de bois de couleurs avec fleurs en bois debout sur le dessus, ouvrant à charnières, tiroir sur le côté et tirette sur la face.

Larg., 36 cent.

142 — Très petite table de forme contournée et galbée en marqueterie de bois debout et de couleur à fleurs, ouvre à deux tiroirs de face et un de côté, sur quatre pieds cambrés avec ceinture, chutes, entrées de serrures et patins en bronze doré.

Larg., 29 cent.

143 — Vitrine murale rectangulaire en cuivre et glace avec trois tablettes.

Haut., 1 m. 25 cent. ; larg., 1 m. 20 ; profond., 35 cent.

144 — Fauteuil de bureau canné en bois sculpté et ciré à coquilles et feuillages. Style Régence ; coussin en velours frappé.

N° 119

N° 120

N° 119

N° 170

N° 145

145 — Deux fauteuils à dossiers bas rectangulaires, sièges à face arrondie en bois sculpté redoré, décor de lauriers, feuillage, perles et raies de cœur ; garnis de satin blanc brodé au point de chaînette. (Époque douteuse.)

(Voir la reprodution de l'un d'eux.)

146 — Petit écran de forme contournée en bois sculpté et ciré à fleurs et feuillages avec feuille de soie rose brochée de fleurs. Époque Louis XV.

147 — Écran en bois sculpté, redoré, de forme contournée, décor de rocailles, fleurs et volutes. Époque Louis XV (?), feuille en lampas rose avec personnages chinois et fleurs.

148 — Console-applique à deux pieds réunis à la base, en bois sculpté et doré, décor de palmettes feuillagées, fleurs et rocailles, dessus de marbre de couleurs. Époque Louis XV.

149 — Petite console-d'applique en bois sculpté, doré, décor de fleurons, laurier, feuillages et vases ; dessus de marbre. Époque Louis XV.

150 — Table rectangulaire de forme contournée en bois sculpté redoré, décor de médaillons à rocaille avec feuillages et petits quadrillés, dessus en bois laqué et doré. Époque Louis XV.

151 — Table à jeu carrée en bois sculpté, ciré, sur quatre pieds cambrés ornés de palmettes et feuillages. En partie de l'époque Louis XIV (dessus refait).

152 — Armoire normande en chêne sculpté et ciré, décor à feuillages, vases de fleurs et colombes, pentures en cuivre gravé. Epoque Louis XVI.

153 — Petite table rectangulaire en bois sculpté redoré à quatre pieds formés de chimères, au centre des faces principales, fleurons entre deux branchages, angles quadrillés, dessus de marbre encastré. Époque Régence.

(Voir la reproduction.)

154 — Console-d'appui en bois sculpté, doré, à deux pieds, réunis par une rocaille, décor de cartouche ajouré, feuillages, fleurs et rocailles, dessus de marbre brocatelle. Époque Louis XV.

155 — Paravent à six feuilles à double faces en laque rouge, décor en dorure de réserves de fleurs, oiseaux et paysages chinois avec pagodes et pont, revers à décor analogue sur fond noir.

156 — Paravent à six feuilles en bois mouluré, sculpté et doré, il est garni sur ses deux faces d'ancien damas rouge avec application de galon.

157 — Grand lit en bois mouluré, sculpté et repeint, décor de rosace, cannelures et fruits à graines. Époque Louis XVI ; garniture et couvre-lit en damas jaune (accompagné de son sommier).

158 — Lit en bois mouluré, sculpté, repeint blanc, à colonnes détachées, cannelées ; garni de damas jaune. Époque Louis XVI.

159 — Commode en acajou mouluré à trois rangs de tiroirs, sur pieds fuselés cannelés, dessus de marbre gris. Époque Louis XVI.

160-161 — Deux commodes en acajou mouluré à trois tiroirs, côtés à colonnes cannelées, dessus de marbre blanc et gris. Époque Louis XVI.

162 — Large chiffonnier à six tiroirs en acajou mouluré à colonnettes d'angle cannelées, poignées de cuivre. Époque Louis XVI.

163 — Guéridon-support en acajou, à plateau rond à dessus de marbre gris et galerie de cuivre, sur colonne à crémaillère et base-trépied. Fin du XVIIIe siècle.

164 — Guéridon rond à plateau basculant en acajou sur colonne cannelée et pied tripode. Fin du XVIIIe siècle.

165 — Guéridon en acajou à trois plateaux ronds à colonnette cannelée et trépied. Commencement du XIXe siècle.

166 — Chaise-chauffeuse en bois mouluré peint, signée *L.-C. Carpentier*. Époque Louis XV. Elle est garnie de lampas.

167 — Banquette cannée, de forme contournée à six pieds cambrés en bois sculpté peint marron, à décor de feuillages, coquilles et pieds volutes. Époque Régence.

168 — Deux chaises cannées en bois mouluré, sculpté et peint, décor de fleurettes ; une porte la signature de *Meunier*. Époque Louis XV.

169 — Cinq chaises cannées de forme contournée en bois sculpté repeint, décor de rocailles et médaillon avec fleurs et feuillages, une avec variante. Époque Louis XV (?).

170 — Deux larges bergères en bois mouluré, sculpté et ciré, à décor de fleurs et dossiers arrondis, et basses sur pieds. Époque Louis XV ; garniture de velours vert chiné.

(Voir la reproduction de l'une d'elle.)

171 — Deux fauteuils en bois mouluré, sculpté, repeint, accotoirs balustres. Époque Louis XVI ; garnis de cretonne.

172 — Bergère et quatre fauteuils en bois mouluré, sculpté, repeints blanc. Époque Louis XVI ; couverts de cretonne à fleurs et paysage.

173 — Trois fauteuils et quatre chaises en bois mouluré, sculpté, repeint, à dossier-raquette. Époque Louis XVI ; garnis de velours jaune à côtes.

174 — Deux chaises à sièges et dossiers rectangulaires en bois mouluré repeint. Époque Louis XVI (pieds coupés); garnies de velours analogue aux sièges précédents.

175 — Bergère en bois mouluré, sculpté, repeint blanc. Époque Louis XVI ; garnie de velours analogue aux sièges précédents.

176 — Deux fauteuils en bois sculpté repeint à accotoirs balustres. Époque Directoire ; couverts de cretonne bleue.

177 — Fauteuil en bois mouluré, sculpté, repeint, à dossier-raquette. Époque Louis XVI ; il est couvert en tapisserie au point à corbeille de fleurs en camaïeu bleu sur fond blanc.

178 — Fauteuil canné en bois sculpté ciré à croisillon; décor de coquilles, palmettes et feuillage. Époque Louis XIV.

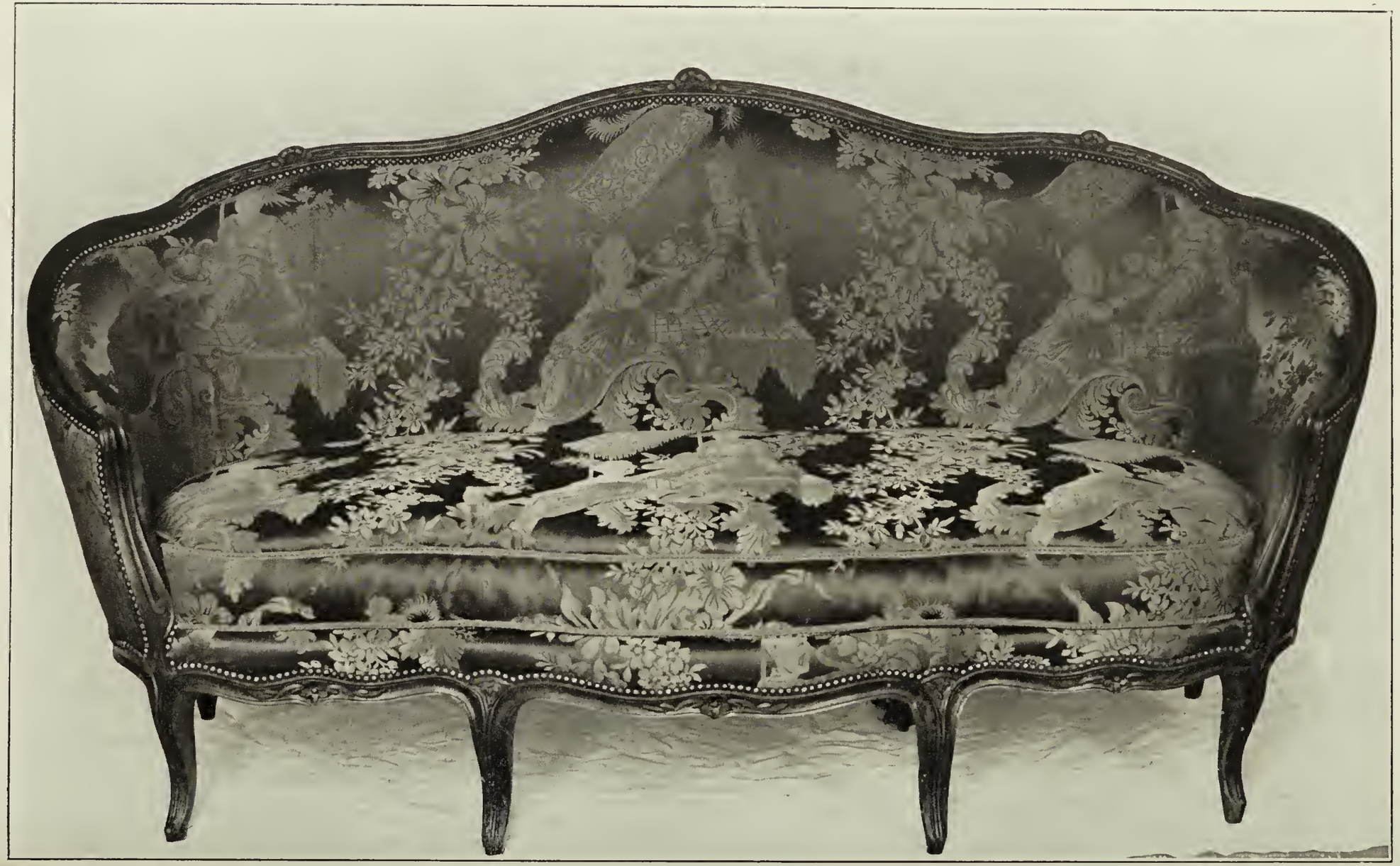
179 — Tabouret de pieds en bois sculpté redoré à petits pieds cambrés ornés de palmettes et quadrillés. Époque Régence ; garniture de velours uni.

(Voir la reproduction.)

N° 179

N° 40

N° 180



N° 193

180 — Tabouret de pieds rectangulaire de forme contournée, en bois mouluré, sculpté et doré; décor de feuillages et rocailles. Époque Louis XV; couvert de peluche bleue.

(Voir la reproduction.)

181 — Deux fauteuils contournés en bois mouluré sculpté ciré à fleurettes et feuillages. Époque Louis XV; couverts en velours uni.

182 — Fauteuil contourné en bois mouluré sculpté ciré à fleurettes. Époque Louis XV; garni de brocatelle verte.

183 — Quatre fauteuils cannés, variés de forme et décor en bois mouluré sculpté et ciré. Époques Louis XIV et Louis XV.

184 — Fauteuil contourné en bois mouluré, sculpté et ciré; décor de bouquets de fleurs. Époque Louis XV; garni de velours marron uni.

185 — Bergère à dossier arrondi en bois mouluré, sculpté, ciré à fleurettes. Époque Louis XV; garnie de velours frappé vert.

186 — Grande bergère à oreilles en bois mouluré, sculpté et ciré; décor de fleurettes. Époque Louis XV; garniture de velours jaune, avec coussin.

187 — Grande bergère de forme contournée en bois mouluré sculpté à fleurettes. Époque Louis XV; garniture de velours jaune avec coussin.

188 — Bergère contournée en bois mouluré, sculpté et ciré à décor de fleurettes. Époque Louis XV; garnie de velours rouge chiné.

189 — Fauteuil contourné en bois mouluré, sculpté et ciré, à décor de roses et fleurs. Époque Louis XV; garni de velours marron uni.

190 — Grand canapé-corbeille de forme contournée en bois mouluré, sculpté et redoré, à décor de rocailles, fleurs et feuillages, à neuf pieds. Époque Louis XV (?) Garni avec coussin d'ancienne soie marron brochée de gros fruits, feuillages et fleurs en couleurs.

191 — Grande bergère de forme contournée en bois mouluré, sculpté et redoré, décor de fleurettes. Époque Louis XV; garniture de coussins en lampas à fond rose à décor chinois, branchages et personnages.

192 — Quatre grands fauteuils contournés variés de forme, en bois mouluré, sculpté et ciré, ornés de fleurettes et rocaille. Époque Louis XV; garnis de lampas à fond rouge cerise à personnages chinois et fleurs.

193 — Canapé-corbeille à huit pieds en bois mouluré, sculpté et ciré, de forme contournée, décor de fleurettes et petits feuillages. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

Long., 2 mètres environ.

(Voir la reproduction.)

194 — Deux petits canapés en bois mouluré, sculpté et ciré à fleurettes, garnis de lampas analogue aux sièges précédents.

195 — Fauteuil contourné à châssis en bois mouluré, sculpté et ciré à fleurettes. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

196 — Petite bergère basse, de forme contournée, en bois mouluré, sculpté et ciré, à feuillages et fleurettes. Époque Louis XV; garniture de lampas semblable.

197 — Canapé-corbeille de forme contournée en bois mouluré, sculpté, redoré, à sept pieds. Décor de fleurettes, feuillages et volutes. Époque Louis XV; garniture, avec coussin, de lampas à fond rouge cerise, personnages chinois et fleurs.

198 — Bergère de forme contournée en bois mouluré sculpté et redoré; décor de feuillages, branches fleuries et petites volutes. Epoque Louis XV; garniture, avec coussin, de lampas analogue aux sièges précédents.

199 — Deux grands fauteuils de forme contournée, en bois mouluré, sculpté et redoré. Décor de feuillages et branches fleuries. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

200 — Fauteuil contourné en bois mouluré, sculpté et redoré; décor de branches fleuries et petites volutes. Époque Louis XV; garni de lampas analogue aux sièges précédents.

201 — Fauteuil contourné en bois mouluré, sculpté et redoré, décor de petites fleurs. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

202 — Fauteuil contourné en bois mouluré et redoré. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

203 — Bout de chaise longue à dossier bas en bois mouluré sculpté et redoré; décor de petites fleurs. Époque Louis XV; garniture de lampas analogue aux sièges précédents.

204 — Chaise cannée de forme contournée en bois sculpté ciré, décor de rocaille, fleurons, feuillages et fleurs. Époque Louis XV.

205 — Quatre fauteuils contournés en bois mouluré, sculpté, redoré, décor de fleurs, feuillages et rocailles. Époque Louis XV (?); garniture de velours vert chiné.

206 — Deux grands fauteuils contournés en bois mouluré, sculpté, redoré, décor de fleurs. Époque Louis XV (?); garniture de velours rouge chiné.

207 — Fauteuil de bureau canné de forme contournée à cinq pieds, en bois mouluré sculpté à fleurettes. Époque Louis XV; coussin de velours rouge chiné.

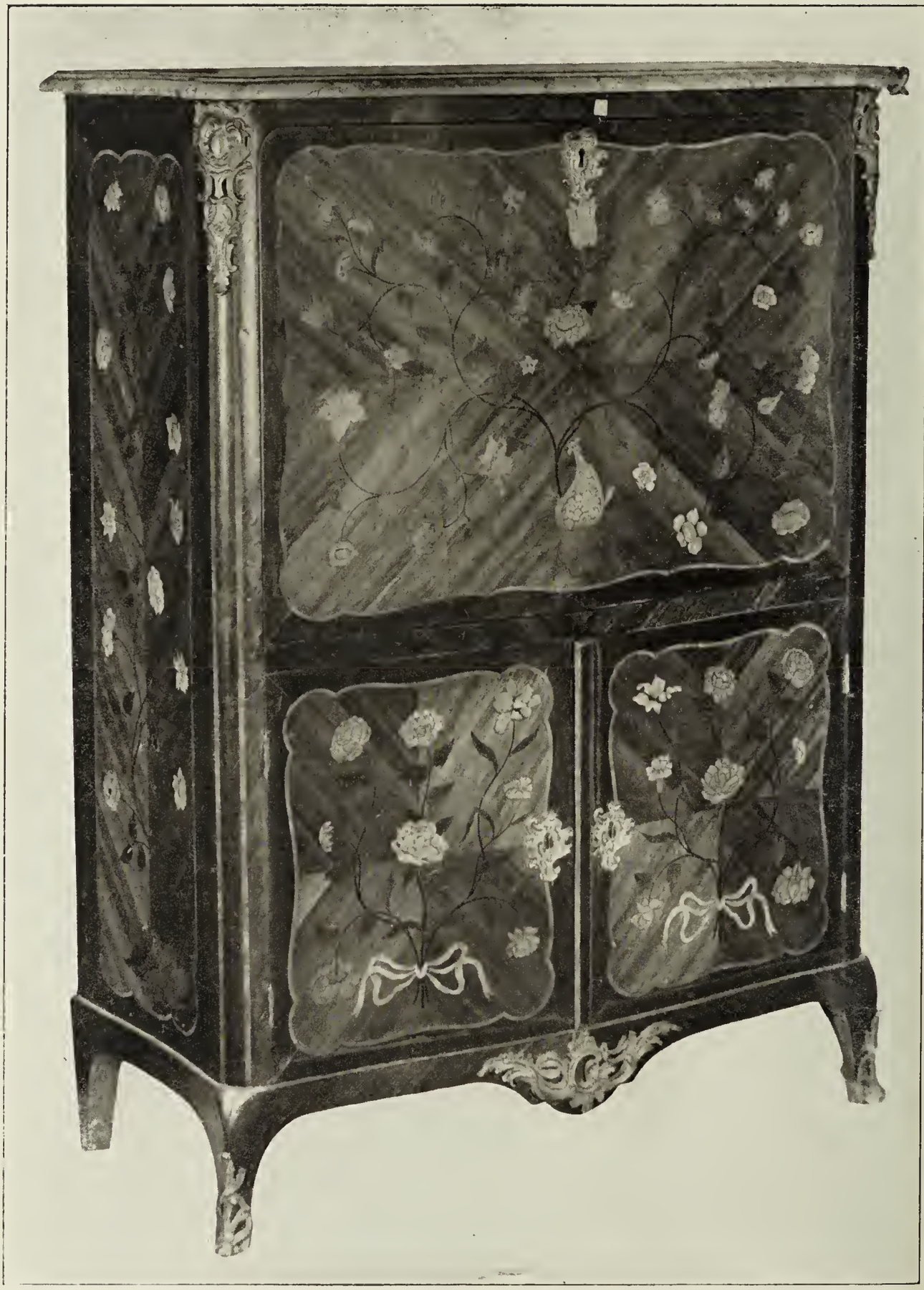
208 — Deux fauteuils contournés en bois mouluré ciré. Époque Louis XV; couverts de tapisserie au point à ramages en camaïeu bleu sur fond blanc.

209 — Fauteuil contourné en bois mouluré et ciré. Époque Louis XV; couvert de velours vert uni.

210 — Canapé de forme contournée en bois sculpté ciré, décor de rocailles, cartouche et feuillages. Époque Louis XV; garniture de velours frappé.

211 — Fauteuil contourné en bois mouluré sculpté et ciré, décor de rocailles, fleurs et feuillages. Époque Louis XV; garniture de velours vert frappé.

N° 230



N° 228

212 — Fauteuil contourné en bois mouluré sculpté et ciré à fleurettes. Époque Louis XV ; garniture de velours vert frappé.

213 — Canapé-corbeille en bois mouluré sculpté ciré, à décor de bouquets de fleurs ; le siège, cintré de face, repose sur huit pieds cambrés. En partie de l'époque Louis XV ; garniture de velours uni marron avec coussin.

214 — Fauteuil de bureau canné à dossier arrondi, sur quatre pieds cambrés, en bois mouluré sculpté ciré. En partie de l'époque Louis XV. (Chassis du siège refait.)

215 — Canapé-corbeille en bois mouluré sculpté et ciré à décor de fleurs et feuillage, repose sur six petits pieds cambrés. Époque Louis XV ; garniture de damas vert. (Réfection au dossier.)

Larg., 1 m. 70 cent.

216 — Petite marquise en bois mouluré sculpté et redoré, à dossier bas arrondi avec rose et feuillage. Époque Louis XV ; garniture de soie brochée à fleurs.

217 — Petit fauteuil bas, de forme contournée, en bois sculpté doré, décor de palmettes, sur pieds cambrés. Époque Louis XV ; garniture de velours vert chiné.

218 — Grand tabouret rectangulaire en bois mouluré, sculpté, redoré, décor de canaux, rosace. Époque Louis XVI ; garniture de satin cerise avec application de broderie.

219 — Bergère à dossier cintré en bois mouluré sculpté et ciré, décor de roses et rosace. Époque Louis XVI ; garniture de velours frappé vert à ramage.

220 — Armoire à deux portes et deux tiroirs en marqueterie de cuivre sur ébène, ornée de bronzes ciselés et dorés, frise de feuillages, charnières, poignées et patins de pieds; décor d'arabesques au centre des panneaux, rinceaux sur les tiroirs et panneaux quadrillés; attribuée à André-Charles Boulle. Époque Louis XIV.

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 39 cent.

(Voir la reproduction.)

221 — Armoire à hauteur d'appui ouvrant à deux portes, en bois de placage, ornée de bronzes, dessus de marbre de couleur. Epoque Régence; marque de maîtrise et initiale *S. I.*

222 — Grande commode de forme contournée à trois rangs de tiroirs en marqueterie de bois de violette clair, elle est ornée de bronzes ciselés et dorés, chutes et patins de pieds, poignées et entrées de serrures et cul-de-lampe, dessus de marbre de couleur (réparé). Epoque Régence.

(Voir la reproduction.) Larg., 1 m. 46

223 — Commode à deux rangs de tiroirs en bois de placage haute sur pieds cambrés, elle est ornée de bronzes ciselés, encadrement de tiroirs, poignées et entrées de serrures, chutes à mascarons et cul-de-lampe à volute, dessus de marbre rouge veiné. Epoque Régence.

Larg., 1 m. 28 cent.

224 — Commode à deux rangs de tiroirs, haute sur pieds en marqueterie de bois de violette clair à carrelage, poignées de bronze, dessus de marbre. Epoque Régence.

225 — Petite commode à quatre tiroirs, sur pieds cambrés en bois de placage, dessus de marbre de couleur. Epoque Régence; ornementée de bronzes dorés.

226 — COMMODE contournée à deux tiroirs sur pieds élevés et cambrés en bois laqué noir décoré de branchages de fleurs en couleurs et dorure; ornementation de bronze doré à rocailles et fleurons formant encadrement et motif central; chutes et patins de pieds, dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Larg., 1 m. 28 cent.

(Voir la reproduction.)

227 — BUREAU PLAT de forme contournée, sur pieds cambrés, en marqueterie de bois de rose et filets de bois de violette, il renferme trois tiroirs dans la ceinture, dessus en cuir encadré d'un quart de rond mouluré. Epoque Louis XV.

Long., 1 m. 49 cent.

(Voir la reproduction.)

228 — SECRÉTAIRE de forme contournée en marqueterie de bois de couleur à branches de fleurs, ouvrant à abattant et deux portes avec garniture de bronze; dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 99 cent.

(Voir la reproduction.)

229 — CARTONNIER de forme contournée en bois de placage à deux rangs de casiers, orné de bronze. Epoque Louis XV.

230 — HORLOGE-RÉGULATEUR de forme contournée en bois de placage ornée de bronzes, rocailles et feuillage, cadran métallique. Epoque Louis XV.

Haut., 2 m. 10 cent. environ.

(Voir la reproduction.)

231 — ENCOIGNURE en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à deux portes; dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

232 — Paire de meubles d'encoignure de forme galbée, ouvrant à une porte en marqueterie de bois de placage à fleurs en bois debout ; garniture de bronzes ciselés et dorés composée de grandes chutes à motifs feuillagés et bustes de femmes, encadrements des portes faits de rocaille, fleurons feuillagés avec petites volutes, etc. Estampille de J. Dubois ; dessus de marbre bleu turquin. Epoque Louis XV.

Larg., 85 cent.

(Voir la reproduction de l'une d'elles.)

233 — Encoignure de forme contournée à deux portes en bois laqué à fond noir à décor d'oiseaux et coqs sur des branchages en dorure, garniture de bronze doré formant encadrement, feuillage, rocaille, chutes et sabots, dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Larg., 81 cent.

(Voir la reproduction.)

234 — Clavecin sur son pied en bois doré, décoré de gravures découpées, coloriées et vernies, présentant des personnages chinois et autres avec armoiries, le revers du couvercle décoré d'une peinture à sujet mythologique. Epoque Louis XV.

(Voir la reproduction.)

235 — Table a jeu en marqueterie de bois de couleur et fruitier; dessus à damier. Epoque Louis XV.

236 — Table de chevet à deux petites portes surmontées d'un casier en marqueterie de bois de couleur, dessus de marbre encastré. Epoque Louis XV.

237 — Table a jeu en marqueterie de bois de couleur, le dessus à damier avec branche de tulipes. Epoque Louis XV.

N° 234

N° 65

N° 232

238 — Petite table d'époque Louis XV avec tiroir en bois relaqué rouge à décor chinois en dorure de paysage et personnages.

239 — Large commode de l'époque Louis XV, contournée à trois tiroirs en bois mouluré, relaqué, dans le goût chinois, à personnages sur fond rouge ; dessus de marbre de couleurs.

240 — Petite commode d'époque Louis XV à deux tiroirs, haute sur pieds, en bois relaqué dans le goût chinois à personnages sur fond rouge ; dessus de marbre de couleur.

241 — Secrétaire en bois mouluré et laqué à décor chinois en dorure de paysage à personnages et pagode sur fond rouge, ouvre à tiroir, abattant et deux portes. Époque Louis XV (dessus refait).

242 — Bureau plat en acajou avec filets de cuivre et bois noir, orné de baguettes en cuivre, pieds cannelés ; dessus de cuir et tirettes sur les côtés. Époque Louis XVI.

243 — Secrétaire droit à pans coupés en bois laqué noir, decoré en dorure de personnages, pagodes, etc., ouvre à abattant placé entre tiroir supérieur et deux portes inférieures ; dessus de marbre brèche violette. Époque Louis XVI.

244 — Secrétaire droit à pans coupés en bois de placage à filets, dessus de marbre gris. Époque Louis XVI.

245 — Commode droite à trois rangs de tiroirs en marqueterie de bois de couleurs à cannelures simulées et médaillon ovale au centre, sur pieds fuselés; dessus de marbre gris. Époque Louis XVI.

246 — Secrétaire droit à pans coupés en marqueterie de bois de placage à filets, ouvrant à abattant entre tiroir et portes, dessus de marbre gris. Époque Louis XVI.

RIDEAUX - TAPIS D'ORIENT

247 — Carpette d'Orient décor polychrome de fleurs stylisées.

1 m. 55 cent. × 1 m. 10 cent.

248 — Carpette de Perse.

3 m. 60 cent. × 2 m. 35 cent.

249 — Paire de double-rideaux de fenêtre en ancien damas jaune à grands ramages. XVIII[e] siècle ; avec franges et passementerie de soie.